

SIRÈNES

Hélène Bertrand Margaux Desailly Blanche

Publié le 26 mars 2023



Quel beau festival que ce festival WET à Tours ! Un week-end d'immersion dans la création théâtrale, inventif et festif, c'est toujours un plaisir ! Il a commencé pour moi avec le spectacle *SIRÈNES* de et avec Hélène Bertrand, Margaux Desailly et Blanche Ripoché.

Hélène Bertrand, Margaux Desailly et Blanche Ripoché, avec une grande précision de jeu et beaucoup d'humour, nous invitent à nous questionner sur ces mythiques Sirènes .

Si un scientifique en découvrait une aujourd'hui, qu'en ferait-il ? La disséquerait-il, l'analyserait-il sous toutes les coutures ? Elle finirait sans doute épinglée dans une vitrine de musée ou exposée comme bête de foire ou encore traitée comme une sorte d'otarie dans le pire des spectacles animaliers...

Mais si pour nous, spectateur, c'était l'occasion de déconstruire le mythe... et d'autres mythes par la même occasion, et de s'interroger également sur le regard porté sur le corps féminin ? Où sont les femmes dans les "grandes pages" de l'Histoire telle que de nombreux manuels l'ont longtemps enseignée (l'enseignent encore ?), des jeux olympiques de la Grèce antique aux grandes découvertes par exemple ?

Ce spectacle essentiellement visuel, est tenu avec audace et conviction . Il est truffé de références cinématographiques et musicales (je suis sûre que j'en ai loupé !), qui occasionnent régulièrement des éclats de rires. Mais il offre également des moments poétiques et touchants (autour du zoo en particulier).

Joyeux, original et réflexif, voilà une belle proposition !