



Centre dramatique
national
de Saint-Denis

DIRECTION
JULIE DELIQUET

Tendres fragments de Cornelia Sno

Compagnie For Happy People & Co

DE Loo Hui Phang

MISE EN SCÈNE Jean-François Auguste

SAMEDI 12 JUIN À 10H ET 17H

DIMANCHE 13 JUIN À 11H ET À 15H

DURÉE : 1H05 MIN – SALLE MEHMET ULUSOY

12 et 13 juin 2021

Tendres fragments de Cornelia Sno

DE

Loo Hui Phang

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

Jean-François Auguste

AVEC

Émilie Azou

Xavier Guelfi

COLLABORATION ARTISTIQUE

Jane Joyet

MUSIQUE

Barbara Carlotti

Production Compagnie For Happy People & Co.

Coproduction La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée ; Comédie de Caen - centre dramatique national de Normandie.

Avec l'aide à la production dramatique du ministère de la Culture (DRAC Île-de-France).

Avec le soutien du Département de la Seine-et-Marne et de la Spedidam

Saint 
Denis

Et moi alors ? saison jeune public est une coréalisation entre le Théâtre Gérard Philipe et la Direction de la culture de la Ville de Saint Denis.

Le spectacle

Arthur a 15 ans. Autiste Asperger, il peine à comprendre les autres et à communiquer avec eux, il se préserve du monde extérieur par des rituels répétitifs. À cause de son comportement atypique, Arthur est exclu par ses camarades de lycée.

Une nouvelle élève intègre sa classe, Cornelia Sno. Mi-norvégienne mi-japonaise, la jeune fille est d'une beauté singulière. Elle ne ressemble à personne d'autre, comme Arthur. D'une manière qui le surprend lui-même, il tombe amoureux d'elle. Et ce nouvel état est pour lui un bouleversement qui, peut-être, l'aidera à quitter sa forteresse intime.

Comme tout adolescent, Arthur est pris dans un faisceau de questionnements à la fois ordinaires et terriblement complexes : comment s'intégrer dans un groupe ? Qu'est-ce que le sentiment amoureux ? Comment séduire la fille que l'on aime ? Doit-on se plier aux codes sociaux malgré leur absurdité ? Le quotidien d'Arthur est une odyssée où chaque détail est un événement, chaque émotion une aventure.

Jean-François Auguste a collaboré avec des comédiens professionnels en situation de handicap et a créé avec eux un spectacle (*Alice ou le monde des merveilles*, co-mis en scène avec Madeleine Louarn en 2007). Désirant développer cette réflexion sur le handicap, il crée avec l'auteur Loo Hui Phang *Tendres fragments de Cornelia Sno*. À travers le prisme de l'autisme, le spectacle aborde le thème de la différence et des difficultés sociales qu'elle engendre. Le syndrome d'Asperger, agissant comme un effet de loupe, donne à comprendre la mécanique des sentiments et des rapports humains..

Informations pratiques

LE RESTAURANT « CUISINE CLUB »

est ouvert une heure avant et après la représentation et tous les midis en semaine.

Réservation conseillée : 01 48 13 70 05.

LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE

est ouverte avant et après les représentations.

Le choix des livres est assuré par la librairie Folies d'Encre de Saint-Denis.

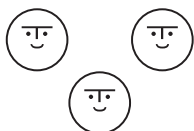
EN SALLE, JE RESPECTE



Le port du masque obligatoire



Mon placement, qui respecte les règles de distanciation



Une entrée et une sortie guidées

www.
theatregerardphilipe
.com

Programmation estivale 2021

Juin

Candides

CRÉATION

Pascale Fournier, Magaly Godenaire

4 → 6 juin

Les rues n'appartiennent en principe à personne

HORS LES MURS

Lola Naymark, Mélanie Péclat

5, 6, 12 et 13 juin

Tendres fragments de Cornelia Sno

SPECTACLE DÈS 9 ANS

Compagnie For Happy People & Co
Loo Hui Phang, Jean-François Auguste

12 et 13 juin

Les Monstrueuses

Leïla Anis, Karim Hammiche

16 → 20 juin

BOOM

CRÉATION

PROMOTION 30 DE L'ÉCOLE DE SAINT-ÉTIENNE
Pierre Guillois

29 juin → 1^{er} juillet

Juillet

La Nuit des rois

CRÉATION

William Shakespeare, Sylvain Levitte

5 → 9 juillet

La Tragédie d'Hamlet

LA TROUPE ÉPHÉMÈRE

CRÉATION

William Shakespeare, Peter Brook,
Ido Shaked

9 → 11 juillet

Le Petit Pinceau de Klee

SPECTACLE DÈS 18 MOIS

Compagnie Carré blanc sur fond bleu
Emmanuelle Marquis

11 → 13 juillet

À la recherche de Pablo

SPECTACLE DÈS 18 MOIS

Compagnie Carré blanc sur fond bleu
Frédéric Sarezza

14 → 16 juillet

Série noire - La Chambre bleue

HORS LES MURS - SAINT-DENIS

Georges Simenon, Éric Charon

13 et 14 juillet

Olivier Masson doit-il mourir ?

François Hien,
mise en scène collective

14 → 17 juillet