



Centre dramatique
national
de Saint-Denis

DIRECTION
JULIE DELIQUET

Les rues n'appartiennent en principe à personne

D'APRÈS *Espèces d'espaces* DE Georges Perec
et des témoignages d'habitants

MISE EN SCÈNE Lola Naymark

MISE EN SON Mélanie Péclat

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H30, 15H, 15H30, 16H ET 16H30
DÉAMBULATION À L'ÎLE SAINT-DENIS
DÉPART PLACE DES ARTS - 93450 L'ÎLE-SAINT-DENIS
DURÉE : 1H30

12 et 13 juin 2021

Les rues n'appartiennent en principe à personne

D'APRÈS *Espèces d'espaces* DE Georges Perec
et des témoignages d'habitants

MISE EN SCÈNE

Lola Naymark

MISE EN SON

Mélanie Péclat

AVEC LES TÉMOIGNAGES DE

Jean-Yves, Frédéric, Salima, Nadège
et Cécile.

SCÉNOGRAPHIE

Benjamin Moreau

VIDÉO

Jérémie Dru

RÉGIE

Kim Lan Nguyen Thi

Le texte de Georges Perec est publié aux éditions
Galilée.

Production Compagnie L'Hôtel du Nord

Coproduction La Comédie de Béthune, centre dramatique national ;
Studio-Théâtre de Vitry ; Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier.
Avec le soutien du ministère de la Culture (DRAC Hauts-de-France) ; de
la Région Hauts-de-France ; du Département du Pas-de-Calais dans le cadre
de la diffusion de proximité ; de la Ville de Dunkerque ; du Château Coquelle -
centre culturel de Dunkerque ; de La Halle aux sucres, de la BiB de
Dunkerque ; de la Spedidam.

Lola Naymark a bénéficié du dispositif Pas à Pas de la DRAC Hauts-de-France
en partenariat avec La Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France.

NOTE D'INTENTION

« C'est l'histoire d'une enquête : quel est aujourd'hui notre lien à la ville, au quartier, à la rue ? À qui appartient la rue ? »

Je suis metteuse en scène. Mon premier spectacle racontait l'histoire d'une petite fille qui, pour apprendre à devenir femme, interviewait d'autres femmes. J'ai eu envie de continuer à travailler sur l'entretien mais de manière documentaire cette fois, et non plus fictionnelle.

Mélanie Péclat fait de la création et de la réalisation sonore, de la radio, des entretiens. Nous nous sommes rencontrées lors de nos études en philosophie, dans une ville qui n'est pas la nôtre. Nous avons alors conçu ce projet : aller à la rencontre d'habitants dans différentes villes et différents quartiers d'une même ville, et les interroger sur leur rapport à l'urbain.

Et puis nous avons découvert *Espèces d'espaces* de Georges Perec. Il nous a semblé évident de nous appuyer sur cette matière textuelle comme un fil conducteur et une méthodologie. Partir de l'infra-ordinaire, interroger sur ce que nous ne savons plus voir, découvrir la poésie de notre rapport quotidien à l'urbain. Faire un pas de côté par rapport au spectaculaire, au patrimoine, à l'urbanisme.

Quatre ou cinq personnes par quartier, deux entretiens par personne. Partout nous captons la ville et ses sons. À chacun nous demandons de raconter un trajet quotidien. Nous les avons guidés dans cette réappropriation de l'espace et avons recueilli leurs sensations, leurs humeurs, leur humour, liés à un chemin, à ces rues, à ces pierres. Avec chacun nous parlons de la rue poétique, et de la rue politique. À chacun nous demandons à qui la rue appartient.

Vous allez assister à la restitution d'une partie de l'enquête. Le trajet que vous allez emprunter est un trajet imaginaire, celui que nous avons fantasmé à partir de leurs récits croisés. Une balade sensorielle à l'issue de laquelle vous pourrez à votre tour laisser une trace, apercevoir et entendre des bouts d'ailleurs, d'autres quartiers découverts et arpentés, un endroit pour échanger, se retrouver.

Lola Naymark

www.
theatregerardphilipe
.com

Programmation estivale 2021

Juin

Candides

CRÉATION

Pascale Fournier, Magaly Godenaire
4 → 6 juin

Les rues n'appartiennent en principe à personne

HORS LES MURS

Lola Naymark, Mélanie Péclat
5, 6, 12 et 13 juin

Tendres fragments de Cornelia Sno

SPECTACLE DÈS 9 ANS

Compagnie For Happy People & Co
Loo Hui Phang, Jean-François Auguste
12 et 13 juin

Les Monstrueuses

Leïla Anis, Karim Hammiche
16 → 20 juin

BOOM

CRÉATION

PROMOTION 30 DE L'ÉCOLE DE SAINT-ÉTIENNE
Pierre Guillois
29 juin → 1^{er} juillet

Juillet

La Nuit des rois

CRÉATION

William Shakespeare, Sylvain Levitte
5 → 9 juillet

La Tragédie d'Hamlet

LA TROUPE ÉPHÉMÈRE

CRÉATION

William Shakespeare, Peter Brook,
Ido Shaked
9 → 11 juillet

Le Petit Pinceau de Klee

SPECTACLE DÈS 18 MOIS

Compagnie Carré blanc sur fond bleu
Emmanuelle Marquis
11 → 13 juillet

À la recherche de Pablo

SPECTACLE DÈS 18 MOIS

Compagnie Carré blanc sur fond bleu
Frédéric Sarezza
14 → 16 juillet

Série noire - La Chambre bleue

HORS LES MURS - SAINT-DENIS

Georges Simenon, Éric Charon
13 et 14 juillet

Olivier Masson doit-il mourir ?

François Hien,
mise en scène collective
14 → 17 juillet