

# Le Télégramme

## À Lorient, ils jouent le premier rôle de leur vie

nfirmier, retraitée, indépendante ou ancien militaire : qui sont ces comédiens amateurs de Lorient, figurants d'un jour sur la « Série noire », jouée hors-les-murs, jusqu'à dimanche, au port de Keroman ? Nous avons refait le casting, en terrasse, chez Finette !

Publié le 07 octobre 2020



Avec « Série Noire », le collectif In Vitro plonge le public dans l'univers du port de pêche de Keroman, à Lorient.

Rien ne les prédisposait à intégrer une troupe de théâtre, à 6 h du matin, au port de Keroman, à Lorient. Et pourtant : Brigitte, Emilie, Yann et Denis vont faire vivre, comme des pros, les quatre représentations de « Série noire », jusqu'au 11 octobre. Ils sont tous tombés sous le charme du collectif In Vitro et de cette adaptation de Georges Simenon. Et nous disent pourquoi.

### « Je connais La Perrière »

Emilie, 33 ans, vit et travaille à son compte rue de La Perrière. Grâce au théâtre amateur, elle a rencontré Éric Charon, metteur en scène de cette « Série noire », déjà jouée à la criée et au port de Keroman le 21 mai 2019. « Il m'a demandé de le mettre en contact avec de vrais marins-pêcheurs, pour incarner de manière plus crédible son Tony. Ce personnage principal change de peau et de job selon les villes des représentations ». Et puis Emilie s'est vu proposer un petit rôle : « Celui

de Madame Bouvier, la factrice ». Mêlée au public, elle sort de façon impromptue à plusieurs moments de la déambulation. « En 2019, on a joué à 4 h 45 du matin, au milieu de la criée où les gars bossaient. Il y avait une ambiance incroyable ! »

**« Le théâtre qui rencontre la pêche et Simenon, c'est génial ! »**

Yann Le Penne, 46 ans, vient de Baud. Son fils, ancien élève en option théâtre au lycée Jean-Macé de Lanester, a participé au festival Eldorado en 2019. « Il m'a fait faire connaissance avec le collectif In Vitro et le Grand théâtre ». Son rôle du jour ne dure que cinq minutes. « Mais je trouve ce projet génial. Dans mon ancienne vie de militaire, j'étais guetteur sémaphoriste. Ma femme est poissonnière à Keroman. J'adore les polars et l'univers de Simenon. Tout est réuni ! »

**« On n'est pas des élites »**

Brigitte Sévenec aime suivre les spectacles du Théâtre de Lorient, surtout depuis sa retraite. À 65 ans, l'ancienne clerc de notaire joue pour la première fois la comédie, ce jeudi : « Je vais être la belle-mère empoisonneuse ». Une nouvelle aventure qui la réjouit. « J'ai vu le spectacle en mai 2019, j'ai adoré. On est tellement loin de l'image élitiste que l'on veut coller à la programmation du théâtre ! » Sa maman viendra à Keroman pour l'occasion. « Elle qui n'a jamais mis un pied au théâtre ».

**« Une belle opportunité »**

Denis Fauvel, 49 ans, travaille comme infirmier en structure associative, à Lorient. Il sera la doublure de Yann Le Penne, samedi et dimanche. « Le théâtre, ce n'est pas ma passion. Mon fils de 16 ans a lui aussi participé à une précédente création avec les jeunes à Lorient. Cela l'a beaucoup aidé pour l'estime de soi. Moi, j'ai un peu de temps à donner et j'y vois une opportunité. J'ai relu Simenon, j'ai rencontré des gens, cette première expérience est exaltante ! »

Sophie Prévost

**« Série Noire », proposé par le Théâtre de Lorient,  
ce jeudi 8 octobre et vendredi 9 octobre, à 6 h ;  
samedi 10 octobre et dimanche 11 octobre, à 16 h.  
Tarifs de 5 à 15 €. Séances du matin déjà complètes.  
Renseignements, tél. 02 97 02 22 70.**