



Centre dramatique
national
de Saint-Denis

DIRECTION
JULIE DELIQUET

FESTIVAL - 5^E ÉDITION

L'Équipé.e

DIRECTION ARTISTIQUE **Laëtitia Guédon, Julie Deliquet**

TEXTE **Claudine Galea**

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **Ambre Febvre,
Benoît Seguin, Annabelle Simon**

En partenariat avec Les Plateaux Sauvages

LES
PLATEAUX
SAUVAGES

VENDREDI 10 MARS À 19H
SAMEDI 11 MARS À 18H30
DURÉE : 1H15 - SALLE MEHMET ULUSOY

L'ÉQUIPÉ.E

TEXTE

Claudine Galea

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Ambre Febvre

Benoît Seguin

Annabelle Simon

Production Les Plateaux Sauvages, Paris ; Théâtre Gérard Philipe,
centre dramatique national de Saint-Denis.

Remerciements à l'IME Les Moulins Gémeaux, l'AVVEJ, ACSBE -
La Place Santé, Lycée Angela-Davis, la Ville de Saint-Denis, et à
Fatoumata, Charifou, Massoumakan, Valérie, Thierry, Céline, Sylvie,
Sabrina, Amel, Dyhia, Matenin, Christelle, Laurent, Julie et Laura.
Ainsi qu'à Jean-Christophe Laurier et Paul Lourdeau.

Les textes

APRÈS LES LARMES

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **Ambre Febvre**

Elle a « un beau visage », un corps en surpoids. Le regard des autres l'écrase. Elle adopte la stratégie du rire pour faire semblant d'être forte... Mais viennent les larmes qui ravagent. Alors comment renverser la stratégie ? Poser son propre regard sur le monde, prendre sa place, se risquer et soudain apparaître.

QU'ELLE EST BELLE CETTE TÊTE QUI PENSE

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **Annabelle Simon**

Plus lentes, plus naïves, plus confiantes...
En un mot : différentes. Les enfants ne rentrent pas tous-tous dans le moule de la bonne scolarité. Dans un monde où il faut aller plus vite pour être toujours plus rentable, comment vivre le droit d'être soi au cœur de sa différence ? Et qu'il doit s'adapter ?

ÉCLAIRER LA VIE

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **Benoît Seguin**

Il y a des enfances qui sont assassines.
Mais même face au chaos, il est possible de se relever, et de comprendre parfois que les assassins étaient eux-mêmes assassinés. Revenue de l'enfance, une jeune fille choisit de penser sa vie. Une liberté et une puissance inédites s'offrent à elle.

Et aussi...

L'ÉQUIPÉ·E AUX PLATEAUX SAUVAGES

→ **VENDREDI 10 MARS À 20H**

Hurlleurs de pagaille de Joséphine Serre, mise en scène et interprétation Christian et François Ben Aïm

→ **SAMEDI 11 MARS**

à **15h**, *Le mur va falloir se le prendre !*, de Joséphine Serre, mise en scène et interprétation Élise Noiraud

à **16h**, *FIV. Fièvre Intérieure Vive.*, de Joséphine Serre, mise en scène et interprétation Estelle Meyer

→ **DIMANCHE 12 MARS À PARTIR DE 14H30**

À **14h30**, *Le mur va falloir se le prendre !*

À **15h30**, *Après les larmes*

À **16h30**, *Qu'elle est belle cette tête qui pense*

À **17h30**, *Éclairer la vie*

À **18h30**, *FIV. Fièvre Intérieure Vive.*

À **19h30**, *Hurlleurs de pagaille*

Informations pratiques

LE RESTAURANT « CUISINE CLUB »

est ouvert une heure avant et après la représentation et tous les midis en semaine.

Réservation conseillée : 01 48 13 70 05.

LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE

est ouverte avant et après les représentations.

Le choix des livres est assuré par la librairie La P'tite Denise de Saint-Denis.

Un vestiaire gratuit est à votre disposition.

Le Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis, est subventionné par le ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), la Ville de Saint-Denis, le Département de la Seine-Saint-Denis.

www.
theatregerardphilipe
.com

Huit heures ne font pas un jour

Rainer Werner Fassbinder, Julie Deliquet
28 septembre → 9 octobre

Caillou - JEUNE PUBLIC - CRÉATION

Penda Diouf, Magaly Godenaire
et Richard Sandra
12 → 22 octobre

Série noire -

La Chambre bleue

HORS LES MURS - SAINT-DENIS
Georges Simenon, Éric Charon
15 et 16 octobre

7 minutes

Avec la Troupe de la Comédie-Française
Stefano Massini, Maëlle Poésy
18 → 22 octobre

Le Firmament - CRÉATION

Lucy Kirkwood, Chloé Dabert
9 → 19 novembre

Odile et l'eau - CRÉATION

Anne Brochet, Joëlle Bouvier
17 → 27 novembre

Sans tambour - CRÉATION

Avec le Festival d'Automne à Paris
Robert Schumann, Samuel Achache
1^{er} → 11 décembre

Africolor 34^e édition - MUSIQUE

15 décembre

1983 - CRÉATION

Alice Carré, Margaux Eskenazi
11 → 22 janvier

King Lear Syndrome ou les Mal élevés

CRÉATION
William Shakespeare, Elsa Granat
20 → 29 janvier

Le Birgit Kabarett

Julie Bertin et Jade Herbulot
Le Birgit Ensemble
8 → 18 février

Libre arbitre

Léa Girardet, Julie Bertin
11 février

L'Équipé-e - FESTIVAL - CRÉATION

Laëtitia Guédon, Julie Deliquet
6 → 12 mars

Des femmes qui nagent

CRÉATION
Pauline Peyrade, Émilie Capliéz
8 → 19 mars

Un sacre

Guillaume Poix, Lorraine de Sagazan
30 mars → 9 avril

La Crèche : mécanique

d'un conflit - RE - CRÉATION
François Hien, L'Harmonie Communale
31 mars → 16 avril

PREMIERS PRINTEMPS

Sirènes - CRÉATION

Hélène Bertrand, Margaux Desailly
et Blanche Ripoche
11 → 15 mai

PREMIERS PRINTEMPS

La Fête de la fin - CRÉATION

Compagnie En Cours, Chad Colson
22 → 26 mai

J'ai perdu ma langue ! - CRÉATION

Leïla Anis, Julie Bertin et Jade Herbulot
Le Birgit Ensemble
9 → 11 juin

Et moi alors ?

La saison jeune public

6 SPECTACLES
de 4 à 12 ans