

# L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES

## Anne Brochet comme un poisson dans l'eau chlorée

Publié le 18 novembre 2022

Au Théâtre Gérard Philipe – Centre dramatique national de Saint-Denis, la comédienne et autrice plonge dans le grand bassin d'une piscine municipale au soir du premier jour d'été. Se glissant dans la peau d'une femme ordinaire, solitaire, Anne Brochet esquisse le portrait un brin mélancolique, joliment poétique, d'une « célibattante », en quête de l'homme qui fera à nouveau battre son petit cœur.



Ses enfants sont partis. Nicolas, son grand amour, aussi. Sa mère, un des piliers de son existence est morte, mais son fantôme hante les relations qu'elle entretient avec son père. Pour

ne pas sombrer, elle s'est instauré un certain nombre de règles, de rituels, de petits bonheurs, facile à atteindre. Comme un poisson dans l'eau, elle nage, sourit au charmant maître-nageur, lui emprunte une cacahuète, une frite, observe les gens, s'en moque gentiment, rêve d'un bassin rien que pour elle. En somme, une vie sans vagues, sans remous, suspendue à une improbable rencontre avec indien d'Amérique...

Naviguant entre des plots de plongée argentés, des échelles en inox, une immense bouée et un grand rectangle bleu qui, posé au sol évoque la piscine, ses lignes d'eau, Anne Brochet, sylphide portant maillot de bain et queue de sirène comme personne, invite à un voyage immobile, un jeu de cache-cache délicat et tendre. Plume lunaire, perchée, l'autrice ondule en eaux douces, surfe sur quelques souvenirs et invente une vie banale en apparence, mais qui, au fil des battements de pieds, des longueurs de crawl, révèle son éclatante singularité.

Lumineuse, discrètement décalée, la comédienne habite la scène, insuffle à son personnage un peu de sa douce folie et livre une interprétation toute en légèreté contenue. Portant à bout de bras, de palmes, ce petit objet théâtral sans prétention, Anne Brochet signe un premier seul-en-scène à son image, un peu hors du temps, mais tellement, réjouissant, rafraîchissant !

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore