

Berceau de la haine

Publié le 17 février 2023



C'est tout autant un remake qu'une reprise. *La Crèche* était la première création au théâtre de François Hien qui, alors inconnu, est devenu en quelques années un auteur de théâtre prolifique et incontournable.

Cette deuxième version est enrichie de très belles scènes. Surtout, les acteurs ont changé et la mise en scène est devenue collective. Mais le principe reste le même : faire comprendre par le théâtre comment un conflit est né, s'est envenimé pour devenir une affaire (d'État) dont les protagonistes sont irréconciliables. Et faire en sorte que tous les points de vue soient entendus et respectés pour, en quelque sorte, participer à L'Harmonie communale, sans tomber dans le mensonge - Toutes les opinions se valent - dans la lâcheté - Tout peut se dire - ou dans l'illusion - Tout le monde est beau.

François Hien fait sans autre moyen que son intelligence et sa direction d'acteurs impeccable. Un travail courageux, exigeant, salutaire et passionnant.

