

Le Monde



Théâtre, opéra, danse, cirque, humour...

Les belles scènes de la rentrée 2021

Par Sandrine Blanchard, Rosita Boisseau, Fabienne Darge, Marie-Aude Roux et Brigitte Salino

Publié le 18 septembre 2021 à 00h44 - Mis à jour le 18 septembre 2021 à 05h21

SÉLECTION | Pièces (créations ou reprises), œuvres lyriques, chorégraphies, festivals, seul(e)-en-scène : les critiques du « Monde » proposent un tour d'horizon de l'actualité sur les planches jusqu'à la fin de l'année.

De la reprise de *La Mouche* aux Bouffes du Nord à une nouvelle création de *La Cerisaie* à la Comédie-Française, en passant par les *Illusions perdues* revisitées par Pauline Bayle et le nouveau spectacle de Nicolas Bouchaud ; de Verdi à Rossi ; du festival pluridisciplinaire Actoral aux spectacles des humoristes Bérengère Krief et Haroun, voici notre sélection des rendez-vous scéniques à ne pas rater cet automne.

• THÉÂTRE

« **Huit heures ne font pas un jour** », par **Julie Deliquet**



Julie Deliquet, metteuse en scène de la pièce « Huit heures ne font pas un jour », d'après Rainer Werner Fassbinder.

THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE, SAINT-DENIS

En 1972, le cinéaste allemand Rainer Werner Fassbinder créait *Huit heures ne font pas un jour*, une formidable mini-série de cinq épisodes mettant en scène les Krügger-Epp, famille typique de la classe ouvrière allemande des années 1970, impliquée dans les grands mouvements de son époque : luttes sociales, droits de la femme et de l'enfant, possibilité de se loger dignement, premières tentatives d'autogestion...

La metteuse en scène Julie Deliquet, qui dirige dorénavant le Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis, en propose une adaptation théâtrale, portée par son talent pour le théâtre de troupe, et d'excellents comédiens, en tête desquels Evelyne Didi et Eric Charon.

Théâtre Gérard-Philippe, Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), du 29 septembre au 17 octobre.