



Publié le 29 octobre 2022

## Libertés farouches en scène avec Ariane Ascaride et Anne Brochet

**Ariane Ascaride porte la voix et les combats de la célèbre avocate dans *Gisèle Halimi, une farouche liberté* à la Scala à Paris. Anne Brochet écrit et joue un seule en scène sensible et drôle, *Odile et l'eau* : on entre dans l'intériorité d'une femme.**



Ariane Ascaride, comédienne : avec Philippine Pierre-Brossolette, elle partage la scène de la pièce *Gisèle Halimi, une farouche liberté*, inspirée du livre éponyme d'entretiens menés par la journaliste Annick Cojean, du 25 octobre au 21 décembre à La Scala (Paris) dans une adaptation et une mise en scène de Lena Paugam. Ce spectacle raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par une femme d'exception, Gisèle Halimi. Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette interprètent tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...

Anne Brochet, comédienne : avec la complicité artistique de Joëlle Bouvier à la chorégraphie, elle porte seule en scène *Odile et l'eau*, dont elle signe le texte et la mise en scène. Le spectacle se joue du 17 au 27 novembre au TGP de St Denis. Odile, héroïne ordinaire et solitaire, nous convie à sauter dans l'eau du grand bassin d'une piscine municipale et à la suivre dans son couloir de nage, le temps d'un été. Ses enfants ont grandi, sa mère a quitté ce monde et elle n'a plus d'homme dans sa vie. Ainsi, tous les jours, elle nage pour ne pas couler. Cousu d'impressions fugaces entremêlées de souvenirs souvent drôles et tendres, ce journal de bord de piscine dessine par touches subtiles l'histoire intime d'une femme à une période charnière de son existence. Au bout de ses longueurs, elle va finir par vivre une renaissance...