



Centre dramatique  
national  
de Saint-Denis

DIRECTION  
JULIE DELTOUET

# DOSSIER TECHNIQUE SALLE ROGER BLIN



Version du 01/07/2020

## VENIR AU TGP

Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis  
59, boulevard Jules-Guesde - 93207 Saint-Denis cedex  
Tél. : 01 48 13 70 00  
www.theatregerardphilipe.com  
Coordonnées GPS (48.9/2.35)

### ACCES DECOR

1 rue Paul Eluard, 93200 Saint-Denis  
Portail gris

### RER D

Gare de Lyon, Saint-Denis : un trajet de 15 minutes  
Châtelet, Saint-Denis : un trajet de 11 minutes  
Gare du Nord, Saint-Denis : un trajet de 6 minutes  
Direction Orry-la-Ville - Goussainville - Coye-La-Forêt - Creil  
Station Saint-Denis puis 5 min. à pied (suivre les rails du tramway)  
Dernier RER vers Paris : 23 h 27

### TRANSILIEN

Gare du Nord, Saint-Denis : un trajet de 6 minutes, au départ des voies 30 à 36  
De la gare du Nord : direction Pontoise, Luzarches, Persan-Beaumont, Valmondois,  
Montsoult Maffliers, Ermont Eaubonne  
Station Saint-Denis puis 5 min. à pied (suivre les rails du tramway)  
Dernier train vers Paris : 00 h 27

### MÉTRO LIGNE 13

Station Saint-Denis Basilique, puis 8 min. à pied  
Sortie côté escalator. En sortant, traverser la place Jean-Jaurès, puis prendre la rue de la  
République, toujours tout droit jusqu'au boulevard Jules-Guesde, puis à droite.  
Dernier métro vers Paris : 00 h 39 (01 h 39 les vendredis et samedis)

### TRAMWAY T1

Noisy-le-Sec, Saint-Denis : arrêt « Théâtre-Gérard-Philipe »  
Dernier tramway direction Noisy-le-Sec : 00 h 57 (1 h 57 les vendredi et samedi)  
Dernier tramway direction gare de Saint-Denis : 23 h 50 (00 h 50 les vendredi et samedi)

### TRAMWAY T5

Garges Sarcelles , Marché de Saint-Denis : Arrêt Marché de Saint-Denis  
Dernier tramway / direction Garges Sarcelles : 00 h 30 (1 h 30 les vendredi et samedi)

### TRAMWAY T8 « TRAM'Y »

Saint-Denis - Épinay-sur-Seine - Villetaneuse : Arrêt Saint-Denis-Gare  
Dernier tramway / direction Epinay - Orgemont : 23h48

### BUS

255 : Porte de Clignancourt k Stains  
256 : Gare d'Enghien k La Courneuve-Aubervilliers RER  
168 : Garges-Sarcelles RER k Saint-Denis - Porte de Paris

### VOITURE - Coordonnées GPS (48.9/2.35)

Depuis Paris, trajet rapide :  
Porte de la Chapelle - Autoroute A1 - sortie n° 2 Saint-Denis centre (Stade de  
France), suivre « Saint-Denis centre ». Prendre la file de gauche puis tout droit  
boulevard Marcel Sembat : suivre la ligne de Tramway.  
Suivre le fléchage « Théâtre Gérard Philipe ».

# CONTACTS

## EQUIPE TECHNIQUE

François Sallé, directeur technique

[f.salle@theatregerardphilipe.com](mailto:f.salle@theatregerardphilipe.com)

01 48 13 70 15 / 06 87 69 96 64

Alix Terroir, assistante à la direction technique

[a.terroir@theatregerardphilipe.com](mailto:a.terroir@theatregerardphilipe.com)

01 48 13 70 10 / 06 82 63 21 00

Rachid Bahloul, régisseur principal

[r.bahloul@theatregerardphilipe.com](mailto:r.bahloul@theatregerardphilipe.com)

07 77 94 41 65

Frédéric Gillmann, régisseur de scène

[f.gillmann@theatregerardphilipe.com](mailto:f.gillmann@theatregerardphilipe.com)

06 63 67 08 72

Richard Fischler, régisseur lumière

[r.fischler@theatregerardphilipe.com](mailto:r.fischler@theatregerardphilipe.com)

06 75 46 58 62

Sharron Printz, régisseuse lumière

[s.printz@theatregerardphilipe.com](mailto:s.printz@theatregerardphilipe.com)

06 27 99 59 81

Pierre De Cintaz, régisseur son

[p.decintaz@theatregerardphilipe.com](mailto:p.decintaz@theatregerardphilipe.com)

06 76 37 08 28

Régisseur Bâtiment

## PRODUCTION

Gwénola BASTIDE, responsable de la production et de la diffusion

[g.bastide@theatregerardphilipe.com](mailto:g.bastide@theatregerardphilipe.com)

01 48 13 70 17

Frédéric Renaud, responsable de la production et de la diffusion

[f.renaud@theatregerardphilipe.com](mailto:f.renaud@theatregerardphilipe.com)

01 48 13 19 91

Olivia Favory, chargée d'accueil et de production

[o.favory@theatregerardphilipe.com](mailto:o.favory@theatregerardphilipe.com)

01 48 13 19 99

# HORAIRES DE SERVICES

En montage et réglage :

- 9h-13h
- 14h-18h
- 19h-23h

L'accès au plateau, aux régies et à l'ensemble des équipements techniques n'est accessible que pendant les horaires de services, et uniquement en présence d'un technicien.

Toute autre organisation de travail devra être validée par la direction technique du Théâtre Gérard Philipe.

# SALLE ROGER BLIN

Etablissement de type L & N de 2<sup>ème</sup> catégorie.

La salle Roger Blin a un espace scénique isolable de la salle par un rideau pare flamme.  
Attention : Possibilité de descente du rideau de fer avant chaque représentation.

## DECHARGEMENT DECOR

Quai de déchargement donnant sur le plateau à cour.  
Pouvant accueillir une semi-remorque.  
Puis accès de plain-pied.

Dimensions du quai :	-- Hauteur :	1m40
	-- Largeur :	2m40
	-- Longueur :	4m

Dimensions de l'accès donnant au plateau :

-- Hauteur :	3m
-- Largeur :	1m65

Après déchargement, les véhicules devront quitter le quai de déchargement (accès pompiers).

Un ascenseur dessert à cour les niveaux, R-1, R, R+1, R+2.

L'accès et l'utilisation de l'ascenseur est strictement interdit pendant les représentations.

## LA SALLE BLIN

Les murs des côtés de la salle sont en bois de couleur noire. Ils assurent une bonne acoustique.

Profondeur (du cadre au fond de salle) : 25m

Jauge avec grand proscenium (5m20) : 360 places

Jauge avec petit proscenium (2m50) : 430 places

Important : L'ouverture des portes est sous la responsabilité de notre régisseur plateau et de notre responsable de salle. Elle ne peut en aucun cas être différée sans leur accord préalable.

## REGIES

Les régies vidéo, son et lumière sont ouvertes en fond de salle.  
Situées à 6m 20 de hauteur et à 23m du cadre de scène.

## SCENE

Type de scène : Frontale avec proscenium amovible.

L'ensemble des éléments de décor doit être ignifugé de classe M1.

L'utilisation de fumée sur scène nécessite l'inhibition des détecteurs.  
Dans le cas d'utilisation d'effets pyrotechniques, le théâtre doit impérativement être averti à l'avance.

Le plancher de scène :

- Matériau : panneau 3 plis hêtre, épaisseur 40mm
- Pente : 0%
- « Détrappable » par éléments de 1m x 1m sur quasiment toute la surface de la scène
- Couleur : noir

La régie plateau se trouve côté jardin.

Pas de circulation de cour à jardin à l'arrière du plateau.  
Possibilité de traverser par les dessous de scène.

Dimensions :

- Ouverture au cadre de scène : 10m60
- Ouverture de mur à mur : 14m
- Hauteur du cadre scène : 6m50
- Profondeur du nez de scène au mur du lointain : 12m
- Profondeur derrière le rideau de fer : 7m75 à jardin / 8m50 à cour
- Hauteur sous grill : 12m
- Hauteur sous passerelles : 7m50
- Hauteur de la scène : 0.8m
- Entre passerelle : 11m50
- Porteuses : 11m

## DESSOUS DE SCENE

2 niveaux de dessous

Dimensions :

- Hauteur : 4m
- Largeur mur à mur : 14m
- Trappe : 1m X 1m

## PROSCENIUM

Le proscenium est modulable.

## DRAPERIE

- Rideau : pas de rideau de scène
- Pendrillons
- Frise
- Cyclorama : anthracite 14m X 11m de hauteur

## ELEMENTS DE SCENE

- Praticables : environ 30 unités (2m X 1m)
- Tapis de danse : noir/blanc dimension de la scène

## PORTEUSES

- 18 porteuses électriques surchargés maximum réparties 250daN
- 22 porteuses contrebalancées surchargés maximum réparties 250daN
- 2 porteuses électriques latérales surchargés maximum réparties 250daN

Important : Pas d'altimétrie sur les porteuses électriques

Commande des porteuses à Jardin pour les porteuses contrebalancées

## REGLAGES

- Plate-forme élévatrice de marque « GENIE » :
  - . Modèle : AWP 30S
  - . Hauteur maximum de travail : 10m80
  - . Hauteur maximum de la nacelle : 9m
- Tour échafaudage

## LOGES

### Foyer à jardin, R+1

- 2 sdb avec chacune 1 douche, 1 wc, 1 lavabo
- Canapés
- Miroirs
- Réfrigérateur, micro-ondes, cafetière, bouilloire
- .

### Loge à jardin, R+2

- 2 loges 2 personnes avec chacune :
  - . 2 miroirs
  - . 1 lavabo
- 1 sdb avec 1 douche, 1 wc, 1 lavabo
- 1 wc

### Loge à jardin, R+3

- 1 loge 2 personnes avec :
  - . 1 lavabo
  - . 2 miroirs
- 2 loges 1 personne avec chacune :
  - . 1 lavabo
  - . 1 miroir
- 1 loge privée :
  - . 1 miroir
  - . 1 lavabo

### Foyer à cour, R+1

- 4 miroirs
- 2 lavabos
- 1 sanitaire avec 1 wc et 1 lavabo
- Canapé
- Réfrigérateur, cafetière, bouilloire

### Loge à cour, R+2

- 2 loges 2 personnes avec chacune :
  - . 2 miroirs
  - . 1 lavabo
- 1 sdb avec 1 douche et 1 wc
- 1 wc avec 1 lavabo

### Loge à cour, R+3

- 3 loges 1 personne avec chacune :
  - . 1 miroir
  - . 1 lavabo
- 1 loge privée :
  - . 1 lavabo
  - . 1 miroir

### Équipements supplémentaires :

- 2 sdb avec 1 douche, 1 wc, 1 lavabo
- 1 atelier costume
- 1 lingerie / buanderie, avec tout le matériel nécessaire au bon entretien des costumes, niveau R+2 à cour