



«*NUIT D'OCTOBRE*», UNE PIÈCE DE THÉÂTRE SUR LE MASSACRE DU 17 OCTOBRE 1961 !

Publié le 14 novembre 2023



© REMI BLASQUEZ

Dans l'univers du théâtre contemporain, où la réalité se mêle souvent à la fiction pour donner naissance à des œuvres poignantes, la pièce théâtrale de Myriam Boudenia et Louise Vignaud, intitulée « *Nuit d'Octobre* », se distingue comme un joyau de création dramatique.

Au cœur des pages méconnues de l'histoire repose un chapitre douloureux, trop souvent oublié, mais chargé d'une grande portée historique : le massacre du 17 octobre 1961. Ce jour-là, Paris a été le théâtre d'une répression brutale contre les Algériens, alors en lutte pour l'indépendance de leur patrie.

En cette période tumultueuse, un couvre-feu fut imposé par le préfet Maurice Papon, ciblant exclusivement les Algériens. Cette mesure a profondément marqué les quartiers périphériques de la capitale, instaurant de facto un climat d'apartheid.

UN MOMENT D'EXPLOITATION DE LA MÉMOIRE ET DE LA VÉRITÉ

Dans la quête d'évoquer le passé avec une touche de délicatesse et de profondeur émotionnelle, la pièce de théâtre « *Nuit d'Octobre* » se dresse comme un phare lumineux, illuminant le 17 octobre 1961, une date inoubliable dans notre conscience collective.

Cette création est comme une fresque vivante, entrelacée avec maestria des récits qui captivent l'esprit et des performances qui touchent l'âme, transportant les spectateurs dans les méandres d'un passé chargé d'émotions, où les luttes politiques et sociales atteignent leur zénith.

UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

La salle Delphine Seyrig du Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis s'apprête à s'illuminer du 15 au 26 novembre 2023 avec la représentation de « *Nuit d'Octobre* », une invitation au public à se joindre, chaque soir à 19h30 en semaine, à 17h le samedi et à 15h le dimanche, pour une odyssée à travers les époques.

Ce voyage sur scène, promettant émotion et réflexion, offre une perspective unique sur un pan fascinant et indélébile de notre histoire, célébrant avec éloquence et sensibilité les moments cruciaux qui ont façonné notre passé.

LES ÉVÉNEMENTS DU 17 OCTOBRE 1961, RACONTÉS SUR SCÈNE

À travers une narration kaléidoscopique, Myriam Boudenia et Louise Vignaud revisitent un événement sombre de l'histoire : le massacre des manifestants algériens dans les rues de Paris.

Recommandé pour les personnes de 13 ans et plus, ce spectacle va au-delà de la simple narration des événements. Il immerge le spectateur dans un monde où les émotions, la survie et l'engagement s'entremêlent.

Le théâtre se transforme en un sanctuaire de pensées, un espace où l'Histoire prend vie à travers les voix de ceux qui l'ont directement expérimentée et endurée.

Les scènes alternent entre des moments chorégraphiques et des instants d'intimité, tissant un réseau complexe de perspectives diverses. On y rencontre un père déchiré par la perte d'une enfant, une archiviste rebelle, un colonel impitoyable, des harkis tiraillés entre deux mondes. Chacun de ces personnages offre une facette unique de la tragédie, illustrant la diversité des expériences et des souffrances.

UN VOYAGE AU CŒUR DE LA MÉMOIRE DU 17 OCTOBRE 1961

Le 17 octobre 1961, selon le récit fictif de Myriam Boudenia et Louise Vignaud, n'est pas seulement une date dans un livre d'histoire. C'est un cri contre l'injustice, un refus du silence qui entoure les crimes d'État.

À travers ce prisme, « *Nuit d'Octobre* » transcende le cadre du théâtre pour devenir une expérience transformative, interrogeant notre rapport à la mémoire collective, au deuil et à la différence.