

## **La Terre**

Publié le 13 mars 2024



Comme une artiste peintre qui composerait un tableau, la metteuse en scène Anne Barbot esquisse un monde paysan à la vraisemblance déroutante. Adaptée du roman de Zola, cette pièce propulse les spectateurs dans la seconde moitié du XIXe, celle du Second Empire, à travers le destin d'une famille d'agriculteurs en proie aux bouleversements générés par la révolution industrielle. Cinq séquences rythment cette fresque où fusent les échanges musclés entre deux frères et une sœur, qui se partagent les terres léguées par leur père. Lequel leur demande une rente en contrepartie. Un chambardement pour cette famille, qui doit aussi répondre à la dure loi du marché dictant désormais les revenus. Des préoccupations faisant écho à notre actualité brûlante, pourtant écrites il y a plus d'un siècle déjà...