

Le ciel bascule

Spectacle de sortie de
L'École de la Comédie de Saint-Étienne
promotion 29

MISE EN SCÈNE

Julie Deliquet

DU MARDI AU SAMEDI À 17H30

DURÉE : 1H45 – SALLE JEAN-MARIE SERREAU

27 → 31
oct. 2020

Le ciel bascule

ÉCRITURE COLLECTIVE

**Lina Alsayed, Yohann-Hicham Boutahar,
Julie Deliquet, Ambre Febvre, Brahim Koutari,
Saffiya Laabab, Jonathan Mallard, Élise Martin,
Djamil Mohamed, Julia Roche, Richard Sandra,
Mikaël Treguer, Pierre Vuaille**

MISE EN SCÈNE

Julie Deliquet

COLLABORATION ARTISTIQUE
ET DRAMATURGIE

Richard Sandra

SCÉNOGRAPHIE

**Zoé Pautet
Julie Deliquet**

LUMIÈRE

Caroline Vandamme

SON

François Sallé

DISTRIBUTION DE L'ÎLE

**Yohann-Hicham
Boutahar**

Vincent, ancien amant de
Frédérique et Samuel

Ambre Febvre

Frédérique, ancienne amante
de Samuel et Vincent

Brahim Koutari

Adam, ami de Samuel

Élise Martin

Édith, compagne de Vincent

Julia Roche

Rebecca, agent immobilier

Mikaël Treguer

Samuel, ancien amant de
Frédérique et Vincent

Pierre Vuaille

Alexandre, mari de Frédérique

DISTRIBUTION DU LAC

Lina Alsayed

Claire, petite amie d'Étienne

**Yohann-Hicham
Boutahar**

Lola, amie de Luc

Ambre Febvre

Pauline, saisonnière

Saffiya Laabab

Solange, amie de Luc

Jonathan Mallard

Luc, un des jumeaux artiste

Jean, un des jumeaux artisan

Pierre Vuaille

Étienne, cadet des jumeaux

Djamil Mohamed

Mehdi, acteur de Luc Werner

DISTRIBUTION DU MARAIS

Lina Alsayed

Sara, la cadette

Brahim Koutari

Youssef, le cadet

Saffiya Laabab

Nour, compagne de Selma

Élise Martin

Selma, la benjamine

Djamil Mohamed

Bruno, compagnon de Sara

Julia Roche

Delphine, la sœur aînée

Mikaël Treguer

Louis, le voisin

LE SPECTACLE

Ils s'appellent Frédérique, Samuel, Vincent, Édith, Alexandre, Adam et Rebecca pour les uns, Sara, Delphine, Selma, Youssef, Louis, Bruno et Nour pour les autres. Ils pourront croiser sur une autre rive les destins de Jean, Luc, Étienne, Claire, Solange, Lola, Mehdi et Pauline... Trois histoires d'eau qui s'entrecroisent sur un ponton. Les vagues de l'océan renferment le souvenir d'un amour adolescent sur une île... Une enfance noyée refait surface d'entre les eaux troubles d'un marais mouillé. Un lac face aux montagnes attend les cendres d'un frère prodige, mal aimé, tant aimé...

Après avoir improvisé autour des œuvres de Jean-Luc Lagarce, Anton Tchekhov et Patrice Chéreau, les onze élèves comédiens de la promotion 29 de l'École de la Comédie de Saint-Étienne se sont imprégnés de ces figures pour écrire leur propre fiction improvisée au plateau.

Laisser surgir le réel, montrer la vie sur scène, mettre au défi l'acteur et le personnage, les faire se confronter l'un l'autre et chercher jusqu'où ils se ressemblent, tel était le point de départ de cette création collective...

Qu'ils soient dans le dénuement, l'exclusion, la marginalité, la solitude, l'amour, la maladie ou devant la mort, ces vingt-deux personnages dans le vif des sentiments, au cœur même de la force et de la vulnérabilité humaines, s'entremêleront au fil de l'eau...

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

La Comédie de Saint-Étienne, centre dramatique national, est une institution théâtrale entièrement animée par l'énergie de la création. Elle produit des spectacles de renommée nationale et internationale. Créée par Jean Dasté il y a soixante-dix ans, La Comédie fut pionnière de la décentralisation dramatique française.

Elle est dirigée depuis janvier 2011 par Arnaud Meunier. Installée au cœur du théâtre, L'École de la Comédie, créée en 1982, est habilitée par le ministère de la Culture à délivrer le Diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC), elle accueille chaque année deux promotions. Elle s'est engagée depuis septembre 2014 dans un programme « Égalité des chances » en vue de favoriser l'accès pour des jeunes gens issus de la diversité culturelle, sociale et géographique, aux écoles supérieures d'art dramatique.

Elle est également habilitée depuis 2016 à délivrer le Diplôme d'État (DE) de professeur de théâtre.

Des petits boutons sur les fesses, spectacle de sortie de la promotion 30 dirigé par Pierre Guillois, avec la complicité d'Olivier Martin-Salvan, sera créé en juin 2021 à la Comédie de Saint-Étienne.

Un conte de Noël

Arnaud Desplechin, Julie Deliquet
9 → 27 septembre

Onéguine

Alexandre Pouchkine, Jean Bellorini
16 → 27 septembre

Et le cœur fume encore

Margaux Eskenazi, Alice Carré
30 septembre → 11 octobre

Série noire - La Chambre bleue

HORS LES MURS - SAINT-DENIS
Georges Simenon, Éric Charon
16, 18 octobre et 7, 8 mai

Danse « Delhi »

CRÉATION
Ivan Viripaev, Gaëlle Hermant
5 → 22 novembre

La Tragédie d'Hamlet

LA TROUPE ÉPHÉMÈRE
CRÉATION
William Shakespeare, Ido Shaked
6 → 8 novembre

Hors la loi

AVEC LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE
Pauline Bureau
15 → 20 novembre

Lucy in the sky est décédée

Bérangère Jannelle
29 novembre → 7 décembre

Africolor 32^e édition

MUSIQUE
16 et 17 décembre

Tempest Project

CRÉATION
William Shakespeare,
Peter Brook, Marie-Hélène Estienne
6 → 10 janvier

Les Monstrueuses

HORS LES MURS
Leïla Anís, Karim Hammiche
janvier → mars

L'Absence de père

Anton Tchekhov, Lorraine de Sagazan
21 janvier → 7 février

Olivier Masson doit-il mourir ?

François Hien, mise en scène collective
5 → 21 mars

Nous sommes seuls maintenant

Collectif In Vitro, Julie Deliquet
16 → 21 mars

La Nuit des rois

CRÉATION
William Shakespeare, Sylvain Levitte
31 mars → 16 avril

Les Femmes de la maison

CRÉATION
Pauline Sales
3 → 16 avril

Désobéir

Julie Berès, Kevin Keiss, Alice Zeniter
25 → 29 mai

Candides

CRÉATION
Pascale Fournier, Magaly Godenaire
4 → 6 juin

Les rues n'appartiennent en principe à personne

HORS LES MURS
Lola Naymark, Mélanie Péclat
5, 6, 12 et 13 juin

Et moi alors ?

La saison jeune public
10 SPECTACLES
de 3 à 12 ans