



**Centre dramatique
national
de Saint-Denis**

DIRECTION
JULIE DELIQUET

**SAISON JEUNE PUBLIC *ET MOI ALORS ?*
DÈS 8 ANS**

ET MOI ALORS ?



Le Nom des choses

**Compagnie
La Bocca della Luna**

**MISE EN SCÈNE
Muriel Imbach**

**mercredi 9 avril à 15h
samedi 12 avril à 16h**

DURÉE : 1H - SALLE DELPHINE SEYRIG

Le Nom des choses

Compagnie La Bocca della Luna

MISE EN SCÈNE

Muriel Imbach

AVEC

Coline Bardin

Cédric Leproust

Fred Ozier

Charlotte Dumartheray

Jacqueline Ricciardi

DRAMATURGIE ET COLLABORATION ARTISTIQUE

Adina Secretan

SCÉNOGRAPHIE

Neda Loncarevic

LUMIÈRE

Antoine Friderici

SON

Charlotte Vuissoz

COSTUMES

Isa Boucharlat

Production Compagnie La Bocca della Luna.

Coproduction Comédie de Genève, en collaboration avec le Théâtre Am Stram Gram - centre international de création, partenaire de l'enfance et la jeunesse ; Théâtre Le Reflet, Vevey ; Usine à Gaz, Nyon.

Avec le soutien du Canton de Vaud ; de la Ville de Lausanne ; de la Loterie Romande ; de Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture ; de la Fondation Ernst Göhner Stiftung ; de la Fondation Jan Michalski ; de la Corodis - commission romande de diffusion des spectacles ; de Pour-cent culturel Migros ; de la SIS - Fondation suisse des artistes interprètes.

La compagnie bénéficie de contrats de confiance avec l'État de Vaud (2018-2026) et la Ville de Lausanne (2022-2025). Muriel Imbach est artiste associée à l'Usine à Gaz, Nyon (2021-2025).

DEBOUT POUR LA CULTURE !

DEBOUT POUR LE SERVICE PUBLIC !

Ensemble, défendons le service public
de l'Art et de la Culture.

→ SIGNEZ LA PÉTITION
EN SCANNANT LE QR CODE
OU DIRECTEMENT SUR [CHANGE.ORG](https://change.org)



Le spectacle

Pourquoi une table s'appelle une table et pas un schling ? Et si ça s'appelait un schling, ça servirait quand même à manger autour ? Et les choses qui n'existent pas encore, comment peut-on savoir comment elles s'appellent ?

Inspiré par la faculté d'étonnement des enfants, *Le Nom des choses* explore de manière joyeuse et ludique la question du rapport entre le nom des choses et leur réalité.

Autour du spectacle

SAMEDI 12 AVRIL

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

→ Discussion « Derrière le rideau »

Ouvertes à tous, mais conçues pour les enfants, cette discussion animée par Dominique Duthuit, pédagogue spécialiste du jeune public, approfondie les thématiques du spectacle.

Informations pratiques

LE RESTAURANT « CUISINE CLUB »

est ouvert une heure avant et après la représentation et tous les midis en semaine. Réservation conseillée : 01 48 13 70 05.

LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE

est ouverte avant et après la représentation. Le choix des livres est assuré par la librairie La P'tite Denise de Saint-Denis.

Et moi alors ? saison jeune public est une coréalisation entre le Théâtre Gérard Philipe et la Direction de la culture de la Ville de Saint-Denis.



Le Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis, est subventionné par le ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), la Ville de Saint-Denis, le Département de la Seine-Saint-Denis.

www.
theatregerardphilipe
.com

SAISON ET MOI ALORS ? 2024-2025

DÈS 7 ANS

Nos petits penchants

MARIONNETTE

Pierre-Yves Guinais
Yoanelle Stratman

2 → 5 oct. 2024

DÈS 4 ANS

Et puis

THÉÂTRE D'OMBRE ET D'OBJET

MUSIQUE

Icinori, Éric Domenicone

16 → 19 oct. 2024

DÈS 6 ANS

Voyage au bout de l'ennui

DANSE

Sylvère Lamotte

11 → 14 déc. 2024

DÈS 7 ANS

Shahara

THÉÂTRE

Sarah Tick

29 jan. → 1^{er} fév. 2025

DÈS 7 ANS

Le Poids des choses

CIRQUE

Camille Boitel

5 → 8 mars 2025

DÈS 8 ANS

Le Nom des choses

THÉÂTRE

Muriel Imbach

9 → 12 avr. 2025

Paris MÔMES