



Centre dramatique
national
de Saint-Denis

DIRECTION
JULIE DELIQUET

CRÉATION

Partition publique

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Elsa Granat

COLLABORATION ARTISTIQUE

Laure Grisinger

12 →

14 juin 2026

VENDREDI À 20H, SAMEDI À 17H30, DIMANCHE À 15H30
DURÉE ESTIMÉE : 1H30 – SALLE MEHMET ULUSOY

Partition publique

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Elsa Granat

COLLABORATION ARTISTIQUE

Laure Grisinger

AVEC

Rayan Ben Salah Boiselle

Inès Boungab Leprêtre

Nassere Diaby

Sonia Eusebio Da Conceicao

Rachida Kejiou

Sumaya Madi

Lise Rabekoronana

ET TROIS ENFANTS

Ines

Kadydjatou

Moustapha

ET

Antony Cochin

Hélène Rencurel

David Seigneur

ET LA PARTICIPATION DE

Ines Marsit

Ghalia Nouraout

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

Baptiste Thomas

STAGE À LA MISE EN SCÈNE

Gabrielle Mercier

Teva Pouillet

SON

John M. Warts

AVEC LA PARTICIPATION DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE

DU THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

Siméon Amiel

Rachid Bahloul

Richard Fischler

Frédéric Gillmann

Vincent Langlais

ET **Nicolas De Castro**

REMERCIEMENTS au Centre de formation Louise Couvé d'Aubervilliers, à l'université Sorbonne Paris Nord, au Lycée Jean-Jacques Rousseau de Sarcelles et toutes les personnes rencontrées dans le cadre de l'écriture du spectacle.

PRODUCTION Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis.

AVEC LE SOUTIEN de l'École Supérieure de Théâtre de l'Union dans le cadre du financement Culture Pro.

Résumé

Comment apprend-on à prendre soin ?

Inspirées par leur propre expérience et par les témoignages de professionnelles dionysiennes engagées dans le soin, la santé et le social, cinq soignantes et futures soignantes, accompagnées de deux étudiants en carrières sociales et de trois interprètes professionnels, créent un oratorio contemporain pour répondre à cette question.

Dans une alternance entre espace fictionnel et forêt de pupitres, ce chœur sensible questionne notre manière d'être au service des autres au moment même où le service public vacille.

Autour du spectacle

SAMEDI 13 JUIN

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

→ Rencontre avec l'équipe artistique

Informations pratiques

PÉDIBUS RETOUR

À la fin du spectacle, vous rejoignez la gare RER de Saint-Denis ou la station de métro Basilique de Saint-Denis ?

Rendez-vous devant la billetterie pour rencontrer d'autres spectateurs empruntant le même trajet. Une manière conviviale de voyager ensemble et d'échanger au sujet du spectacle sur le chemin.

LE RESTAURANT « CUISINE CLUB »

est ouvert une heure avant et après la représentation et tous les midis en semaine. Réservation conseillée : 01 48 13 70 05.

LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE

est ouverte avant et après les représentations. Le choix des livres est assuré par la librairie La P'tite Denise de Saint-Denis.

Des casiers sont à votre disposition pour déposer vos affaires.

www.
theatregerardphilipe
.com

SAISON 2026 - 2027

Bientôt le jour

CRÉATION

Julie Bertin - Le Birgit Ensemble

30 septembre → 11 octobre

Ces filles qu'on attend

CRÉATION

Claudine Galea, Elsa Granat

18 → 29 novembre

CAPRA (une chèvre)

CRÉATION

Jeanne Candel

2 → 13 décembre

Africolor

MUSIQUE - CRÉATION

38^e ÉDITION

17 décembre

Eden

CRÉATION

Naomi Wallace, Tommy Milliot

13 → 24 janvier

Le Ventre de Paris

CRÉATION

Émile Zola, Anne Barbot

27 janvier → 7 février

À la renverse

CRÉATION

Anne Dufourmantelle

Noémie Ksicova

24 février → 7 mars

Oiseau [guide de survie]

CRÉATION

Marie-Christine Lê-Huu, Élise Vigier

6 mars

1729 secondes

Julie Lerat-Gersant

11 → 21 mars

Le Birgit Kabarett #7

CRÉATION

Julie Bertin et Jade Herbulot

Le Birgit Ensemble

21 → 25 avril

PREMIERS PRINTEMPS

Mystères

CRÉATION

Hélène Bertrand, Margaux Desailly

et Blanche Ripoché

21 → 25 avril

PREMIERS PRINTEMPS

La Forteresse

CRÉATION

Elsa Revcolevschi

10 → 14 mai

Métissage(s)

CRÉATION

Jade Herbulot - Le Birgit Ensemble

11 → 13 juin

Et moi alors ?

La saison jeune public

5 SPECTACLES PLURIDISCIPLINAIRES

de 5 à 12 ans

