



Centre dramatique  
national  
de Saint-Denis

DIRECTION  
JULIE DELIOUET

# FICHE TECHNIQUE

## SALLE « LE TERRIER »



# Table des matières

Contacts.....	3
Technique.....	3
Venir au TGP .....	4
Transports en commun.....	4
Accès véhicule.....	5
Plan.....	5
Horaires de services .....	6
La salle « Le Terrier » .....	7
Accès et déchargement décor .....	8
Régies.....	8
Scène .....	9
Alimentations électriques .....	9
Son .....	9
Loge.....	9
Habillage.....	10
Matériel mobile.....	11
Plateau.....	11
Lumière .....	12
Son .....	14
Vidéo .....	16

# Contacts

## Technique

**François Sallé** – Directeur technique

[f.salle@theatregerardphilipe.com](mailto:f.salle@theatregerardphilipe.com)

01 48 13 70 15 / 06 87 69 96 64

**Richard Fischler** – Régisseur général

[r.fischler@theatregerardphilipe.com](mailto:r.fischler@theatregerardphilipe.com)

01 48 13 70 08 / 06 75 46 58 62

**Rachid Bahloul** – Régisseur principal

[r.bahloul@theatregerardphilipe.com](mailto:r.bahloul@theatregerardphilipe.com)

07 77 94 41 65

**Frédéric Gillmann** – Régisseur de scène

[f.gillmann@theatregerardphilipe.com](mailto:f.gillmann@theatregerardphilipe.com)

06 63 67 08 72

**Sharron Printz** – Régisseuse lumière

[s.printz@theatregerardphilipe.com](mailto:s.printz@theatregerardphilipe.com)

06 27 99 59 81

**Vincent Langlais** – Régisseur son vidéo

[v.langlais@theatregerardphilipe.com](mailto:v.langlais@theatregerardphilipe.com)

06 61 45 96 27

# Venir au TGP

**Théâtre Gérard Philipe**, centre dramatique national de Saint-Denis

59 Boulevard Jules Guesde - 93207 Saint-Denis cedex

01 48 13 70 00 - [www.theatregerardphilipe.com](http://www.theatregerardphilipe.com)

## Transports en commun

### RER D / Transilien H

**Gare de Saint-Denis**, puis 5 minutes à pied (suivre les rails du tram)

RER D : Depuis Paris, direction Nord (Orry-la-Ville - Goussainville - Coye-La-Forêt - Creil)

Dernier RER vers Paris : 23h27

Transilien H : Depuis la gare du Nord, départ des voies 30 à 36

(direction Pontoise, Luzarches, Persan-Beaumont, Valmondois, Montsoul-Maffliers, Ermont-Eaubonne)

Dernier train vers Paris : 00h27

### Métro Ligne 13

**Station Saint-Denis Basilique**, puis 8 minutes à pied

Sortie côté escalator, traverser la place Jean Jaurès puis prendre la rue de la République, toujours tout droit jusqu'au boulevard Jules Guesde. Le théâtre se trouve alors sur la droite.

Dernier métro vers Paris : 00h39 (01h39 le vendredi et le samedi)

### Tramway

- **T1 : Noisy-le-Sec - Saint-Denis** - arrêt « Théâtre Gérard Philipe »
- **T5 : Garges-Sarcelles - Marché de Saint-Denis** - arrêt « Marché de Saint-Denis »
- **T8 « Tram'Y » : Saint-Denis - Epinay-sur-Seine - Villetaneuse** - arrêt « Saint-Denis - Gare »

### Bus

- **255** : arrêt « Eglise - Théâtre Gérard Philipe »
- **170** : arrêt « Gare de Saint-Denis »

## Accès véhicule

Coordonnées GPS : 48.938055 / 2.350356

Depuis Paris :

Porte de la Chapelle - Autoroute A1 - sortie n° 2 « Saint-Denis centre (Stade de France) »

Suivre « Saint-Denis centre »

Prendre la file de gauche puis tout droit boulevard Marcel Sembat : suivre la ligne de Tramway

Suivre le fléchage « Théâtre Gérard Philipe »

## Plan



# Horaires de services

En montage et réglages :

9h-13h

14h-18h

19h-23h

Les horaires de fin de service correspondent à la fermeture du théâtre. L'organisation des montages, répétitions, démises ou toutes autres activités tardives devra prendre en compte le temps de rangement et de fermeture du théâtre.

L'accès aux plateaux, aux régies et à l'ensemble des équipements techniques n'est possible que pendant les horaires de services, et uniquement en présence d'un-e régisseur-se.

Toute autre organisation de travail devra être validée par les régisseur-se-s du théâtre, en concertation avec la direction technique.

## La salle « Le Terrier »



Espace Scénique intégré.

L'ensemble des éléments de décor doit répondre au classement de réaction au feu M1.

**4 poteaux en béton (1,45m de large par 0,60m de profondeur), ainsi que 2 poteaux métalliques (diamètre 120mm) sont situés dans l'espace scénique (cf plan de la salle). 3 poteaux métalliques se trouvent également à la limite avant du gradin.**



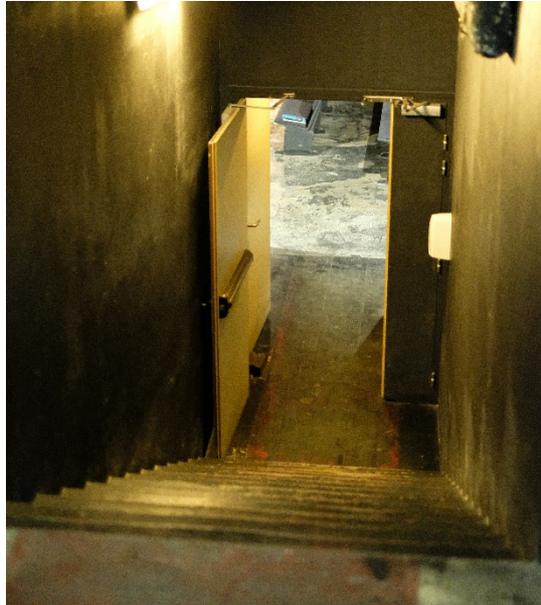
L'utilisation d'artifices devra faire l'objet d'une étude et d'une autorisation préalable de la direction technique.

**L'utilisation de fumée sur scène et en coulisse nécessite l'inhibition des détecteurs.**

Jauge : **86 places**

## Accès et déchargement décor

L'accès décor se fait par une porte en contre bas d'un escalier (porte : 2m x 1,15m)



Accès véhicule par le terre-plein à l'angle du boulevard Jules Guesde et de la rue Paul Éluard, **le temps du déchargement** (accès pompier).

## Régies

Les régies sont en cabine ouverte, en fond de salle.



## Scène

Type de scène : Frontale, de plain-pied.

Le plancher de scène :

- Matériau : Béton
- Pente : 0%
- Couleur : grise

Pas de circulation de cour à jardin à l'arrière du plateau.

Dimensions :

- Ouverture de mur à mur : 17m
- Profondeur du nez de scène au mur du lointain : 11m65
- Hauteur sous plafond : 2m70
- Hauteur d'accroche : 2m44

## Alimentations électriques

- 4 boîtiers 32A en régie
- 1 boîtier 63A en régie

## Son

- Face : 2 L-Acoustics **MTD 112**
- Lointain : 2 Nexo **PC 115** (au sol)

## Loge

- 6 postes
- Accès par le fond du plateau
- 2 lavabos
- Cafetière / Bouilloire

# Habillage

**Lingerie / Buanderie** (niveau R+2 à cour de la salle Roger Blin accessible par ascenseur) avec :

2	Machines à laver, programme 15 minutes
2	Sèche-linge
1	Essoreuse
1	Armoire chauffante
1	Presse
2	Steamers

# Matériel mobile



*Le matériel mobile étant réparti entre les différentes salles et les tournées, merci de nous consulter pour s'assurer de sa disponibilité.*

## Plateau

### Praticables

29	praticables 2 m x 1 m
2	praticables 1 m x 1 m
2	praticables 2 m x 50 cm

### Moteurs et éléments d'accroches

4	Verlinde <b>Stagemaker SM10</b> (palan électrique 1 tonne)
---	--

#### Ponts triangulés 400mm (longueur totale 27 m)

2	éléments 1 m
3	éléments 2 m
1	élément 3 m
4	éléments 4 m
2	angles
2	platines

#### Patiences Gerriets King

23	rails droits 2 m
5	rails droits 1 m
3	rails droits 0,5 m

### Draperie

2	frises 1 m x 12 m
1	frises 40 cm x 12 m
1	paires de pendrillons 2,50 m x 4,50 m
2	paires de pendrillons 3,50 m x 4,75 m

### Cycloramas

-	Translucide : 11,80 m x 5,20 m
1	Noir : 4,60 m x 5,60 m
1	Gris : 10 m x 4 m

# Lumière

## Pupitres Lumière

2	ETC <b>ION</b> (logiciel <b>EOS</b> )
2	Avab <b>Congo Junior</b> (logiciel <b>Cobalt</b> ) + 1 wing 40 faders + 1 wing 20 faders
1	Avab <b>Congo Kid</b> (logiciel <b>Cobalt</b> )
1	ADB <b>IMAGO</b> (logiciel <b>Hathor</b> )
1	Jeu 48 circuits

## Projecteurs

6	Ayrton <b>Ghibli</b>
8	DEC Led ETC <b>S4 Daylight</b> Courte
4	DEC Led ETC <b>S4 Daylight</b> Longue
16	PAR Led EXPOLITE <b>MC 180 ZOOM</b>
100	<b>PAR 64</b>
18	DEC Juliat <b>613SX</b>
20	DEC Juliat <b>614SX</b>
30	DEC Juliat <b>614S</b>
10	DEC Juliat <b>713SX2</b>
16	DEC Juliat <b>714SX2</b>
4	DEC Juliat <b>714SX</b>
2	DEC Juliat <b>714S</b>
76	<b>PC 1kW</b>
16	<b>PC 2kW</b>
4	<b>PC 5kW</b>
35	<b>Cyclodes</b>
18	DEC <b>Levron longues</b>
3	DEC <b>Levron courtes</b>
15	Juliat <b>Fluos solo S1</b>
46	Juliat <b>Fluos solo S2</b>
5	<b>T8</b> - Séries de 4
8	PC 650W <b>306H</b>
2	DEC Juliat <b>933</b>
16	<b>PAR 56</b>
4	<b>ACL</b>
4	Barre de 4 <b>PARS 36</b>
5	<b>BT 500W</b>
8	<b>BT Fiatlux 250W</b>
5	<b>BT Juliat 250W</b>

## Gradateurs mobiles

3	Juliat <b>Digi Tour 6</b>	3 x 5kW (PC 25A P17)
1	Juliat <b>Digi II Box</b>	3 x 5kW (PC 25A P17)
25	Juliat <b>Digi Tour 6</b>	6 x 3kW (PC 16A normes françaises)
7	Juliat <b>Digi Tour 6 Fluos</b>	6 x 3kW (PC 16A normes françaises + Harting/Wieland)
1	Juliat <b>Digi Tour IV Fluos</b>	6 x 3kW (PC 16A normes françaises + Harting/Wieland)
1	Juliat <b>Digi Tour VS</b>	6 x 3kW (PC 16A normes françaises)
2	Juliat <b>Digi Tour IV</b>	6 x 3kW (PC 16A normes françaises)

## Accessoires

1	LumenRadio <b>TX2</b> (Double)
3	LumenRadio <b>TX</b> (Simple)
18	LumenRadio <b>RX</b>
1	Diaphora <b>Changeur de couleurs 5KW</b>

## Son

### Diffusion

4	L-Acoustics <b>X12</b>
6	L-Acoustics <b>5XT</b>
2	L-Acoustics <b>SB18</b>
4	L-Acoustics <b>MTD112</b>
1	L-Acoustics <b>12XT</b>
4	Meyersound <b>UPM-1P</b>
2	Nexo <b>PC 115</b>
2	DAS <b>DS-8</b>

### Consoles

1	Yamaha <b>DM1000 VCM</b>
1	Yamaha <b>01V96i</b>
1	Yamaha <b>01V96 VCM</b>
1	Mackie <b>1642 VLZ 3</b>

### Microphonie

5	Shure <b>SM58</b>
2	Shure <b>SM57</b>
2	Shure <b>Beta58</b>
1	Shure <b>Beta91</b>
1	Audix <b>D6</b>
1	Audix <b>D4</b>
2	Audix <b>D2</b>
2	Neumann <b>KM184</b>
1	Neumann <b>KM140</b>
2	AKG <b>C451-B</b>
1	AKG <b>D12e</b>
2	AKG <b>HM1000</b>
2	Superlux <b>Cm h8k</b>
2	Audio-Technica <b>Pro45</b>
4	BSS <b>AR133</b>
2	Radial <b>Pro DI</b>
2	Radial <b>Pro D2</b>
1	Radial <b>Usb Pro</b>

### HFs

8	Shure <b>ULXD4D</b> (récepteur double)
16	Shure <b>ULXD1</b> (émetteur pocket) + DPA <b>4061</b> (14 beiges / 2 noirs )
4	Shure <b>ULXD2</b> (émetteur main) + capsule <b>SM58</b>
2	Shure <b>SLX4 / SLX2</b> (récepteur / émetteur main) + capsule <b>SM58</b>

## Périphériques

- 1 Yamaha **MY16-DANTE-AUD2**
  - 1 Yamaha **MY16-AT** (carte d'extension 16 entrées/sorties ADAT)
  - 1 Yamaha **MY8-AT** (carte d'extension 8 entrées/sorties ADAT)
  - 1 Yamaha **MY8-AD96** (carte d'extension 8 entrées ligne analogiques)
  - 2 Yamaha **MY8-DA96** (carte d'extension 8 sorties ligne analogiques)
  - 1 Yamaha **MY4-DA** (carte d'extension 4 sorties ligne analogiques)
- Platines **CD, DVD, MD, K7** et **DAT** disponibles, références sur demande  
**EQ 31 bandes** analogiques  
Claviers et interfaces **MIDI**

## Backline

- 1 Piano droit Yamaha **P121N**
- 1 Piano droit (dans la salle « Le Terrier »)
- 2 Claviers Yamaha **NP-31** + pédale de sustain
- 2 Claviers Yamaha **Pss 570**
- 1 Korg SV1 + pédale de sustain
- 1 Mark Bass **Combo Head 2** (Ampli basse / 300W)
- 2 Stands clavier

# Vidéo

## Vidéoprojecteurs

- Barco **RLM-W8** :
  - **8000** lumens
  - Résolution native **1920x1200** (16/10)
  - Objectifs disponibles : 1.45-1.74 / 1.74-2.17 / 2.17-2.9
  
- Sanyo **PLC-XM150L** :
  - **6000** lumens
  - Résolution native **1024x768** (4/3)
  
- Objectifs Sanyo :
  - 1x 0.8
  - 2x 1.7 - 2.89
  - 1x 4.6 - 7.2

## Matériel Vidéo

- 1 Sony **PXW-X70** (Caméra *full HD*)
- 2 BlackMagic **Micro Converter HDMI to SDI**